PIXEL MEDIA PRODUCCIÓN

COTIZACIÓN SERVICIOS

Teléfono: 057 1 6364575
produccion@pixelmedia.com.co

Av. Calle 100 No 60 64 Ofic. 102
Bogotá - Cundinamarca

Atención: Juan Pablo Machado l Jefe de prensa IDEAM

Fecha: Julio 8 de 2022

Referencia: Producción en vivo y publicación streaming.
***** 29 de julio de 2022 *****

Propuesta Técnica.

Requerimiento.

Producción audiovisual en vivo, con difusión en plataformas de streaming de redes sociales. Comprende de 1 día de evento con montaje el día anterior.

Caraterísticas Técnicas de producción:

- ☑ Puesto fijo de producción audiovisual en vivo con:
  - ☑ 2 cámaras de video con comunicación.
  - ☑ Reproducción de videos.
  - ☑ Distribución de señales de video a pantallas.
  - ☑ Pantalla de retorno y cronometro. - 1 -
  - ☑ Producción de sonido.
  - ☑ Publicación en plataformas de streaming de Youtube - Facebook y Twitter con plataforma de crossposting.
  - ☑ Interprete de señas sobre fondo verde para incluir en la transmisión en vivo.
  - ☑ Transporte y logística.
  - ☑ Equipo humano con formación y experiencia en producción audiovisual.
  - ☑ Montaje día anterior al evento y realización al día siguiente.
  - ☑ Grabación del evento para entrega a cliente.

Propuesta Económica

Características del servicio	Observaciones	Total

UNIDAD DE PRODUCCIÓN EN VIVO — Técnica —
 	
Unidad de producción audiovisual en vivo que incluye:
+ Switcher de producción formato profesional, que permite distribución de señales a pantallas de retorno y pantalla led del evento, así como retorno de audio y video a plataformas digitales y de streaming.
+ 12 entradas de video en formato SDI/HD/FULL HD.
+ Equipo de reproducción de videos con software de producción para monitoreo y control de la señal que se reproduce.
+ Consola de switcher, para producción en vivo.
+ Equipo para grabación del evento en formato HQ compatible con plataforma de postproducción.
+ UPS para equipo de publicación y switcher de video.
+ Equipo para conexión por videoconferencia que incluye:
  + Plataforma de videoconferencia para recepción de ponentes por este medio.
  + Computadores portátiles con una señal de retorno para asistentes por este medio, con coordinación con micrófono de manera independiente y que no afecta el contenido que se emite en streaming.
	1 día de evento con montaje el día anterior.	

Características del servicio	Observaciones	Total
Personal de producción en sitio que comprende de: + Dirección y producción en vivo. + Coordinador de montaje y coordinador de piso. + Director de cámaras. + Camarógrafos con amplia experiencia en producción audiovisual en vivo. + Asistente de piso para coordinación.		4.850.000
Cadena de 2 cámaras de video que incluye: + Camara de video tipo ENG para producción de video en vivo, incluye zoom server, ajuste de iris, ganancia. + Óptica de 14x + Sistema de intercom para coordinación con puesto fijo de producción + Trípode con cabeza fluida. + Cableado por SDI a unidad de producción. + Grabación por cámara.		
+ Equipo para publicación en plataforma de streaming. + Plataforma de cross posting hasta 4 redes sociales simultáneas. + Equipo de backup de codificación.	1 día de evento con montaje el día anterior.	
Pantalla de retorno con base de piso de 52” para cronómetro y para señal de retorno de los panelistas.	1 día de evento con montaje el día anterior.	
Camara de video en fondo verde para interprete de señas. Incluye: + Cámara de video + Fondo verde con iluminación. + Iluminación para interprete.	1 día de evento con montaje el día anterior.	520.000
Interprete de señas para transmisión en vivo. Jornada: medio día 2 interpretes con rotación cada 20 minutos.	4 horas de evento	874.000
	Subtotal antes de IVA	*$ 6.244.000*
	IVA (19%)	*$ 1.186.360*
	Total antes de IVA	*$ 7.430.360*

CONFIDENCIALIDAD

El contenido, objeto y detalles de esta propuesta es considerada de carácter confidencial entre Pixelmedia S.A.S y el cliente. De esta manera, tanto el cliente como Pixelmedia S.A.S entienden y aceptan que los secretos industriales de las compañías consisten en información valiosa y que no necesariamente son conocidos por terceros o competidores. Estos secretos incluyen cualquier información concerniente a futuros productos, desarrollos, software y servicios propuestos, códigos fuente y de objetos, especificaciones técnicas, project scopes, notas técnicas y gráficos, correspondencia, memorandos, correos electrónicos, acuerdos de desarrollo, planes de mercadeo, precios y en general toda información relacionada con la negociación.

Darío BARRERA
Dirección General y Producción Audiovisual PIXELMEDIA S.A.S
Agencia Digital y de producción Audiovisual
Vídeos Corporativos, Institucionales y Nuevos Medios
Streaming – Marketing Digital –Desarrollo Web.
Pagina Internet. www.pixel-media.co <http://www.pixel-media.co>
Teléfono Bogotá. (057)(1) 636 4575
Teléfono Celular. (057)(3) 301 783 6298